



# DANS LES CIEUX

Chanson interprétée par

## MAYOL

*Hommage au vaillant aviateur Oliveris  
En souvenir de mon baptême de l'air  
à Nice le 23 avril 1912  
Son ami reconnaissant  
Félix Mayol*



Paroles de

**L. Joreb**

Extrait de "PETIT NIÇOIS"

A 5 h. 1/2, ce fut Mayol, le chanteur populaire, en ce moment en représentation à l'Eldorado, qui reçut le baptême de l'air avec Oliveris. Le biplan circuita longuement dans les environs du Var, et après 10 minutes de vol, Oliveris atterrissait superbement. Mayol se déclara enchanté de sa randonnée et se promit de recommencer bientôt.

Musique de

**Jean Péheü  
& A. Alteirac**



Jean PÉHEU, éditeur, 6, Faubourg Saint-Martin, 6 # Paris  
Tous droits d'adaptation, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by PÉHEU 1912

Imp. H. VALLAZ, 18, RUE MARMON

Imp. H. Vallaz, Paris  
**ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup>**  
MUSIQUE  
18, B<sup>d</sup> de Strasbourg, PARIS



# DANS LES CIEUX

Chanson interprétée par MAYOL

Paroles de  
Léon JOREB.

Musique de  
Jean PÉHEU et A. ALTEIRAC.

Valse

PIANO *ff*

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a waltz-like melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody starts with a half note D, followed by a quarter note E, and then a half note F#. The left hand plays a steady eighth-note pattern. The introduction ends with a double bar line and a repeat sign.

Un jeune enfant qui n'avait plus de mère Obtint en

*pp*

The first system of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The vocal line begins with a half note D, followed by a quarter note E, and then a half note F#. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

classe, une belle croix d'honneur Or le même jour on décorait son père, Un courageux et vaillant avia-

The second system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note D, followed by a quarter note E, and then a half note F#. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

teur Quand sur le cœur du champion de l'espace L'os vit briller l'emblème du devoir Tiens, lui dit

The third system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note D, followed by a quarter note E, and then a half note F#. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.



il, toi, tu n'as pas en clas-se Et t'as la croix pour quoi, je veux sa-voir Prenant l'enfant dans ses bras tendre.

Valse

ment Le père é-mu, lui dit mo-des-te-ment Je l'ai pri-se dans les nu-a-ges Tout là

Rall

haut, là haut dans les cieux J'en vois beau-coup dans mes voy-a-ges C'est une é-toi-le

Suivez

Allegretto

du Bon Dieu Dans le ciel







Au Vaillant Aviateur OLIVÈRES

# DANS LES CIEUX

CHANSON

interprétée par MAYOL

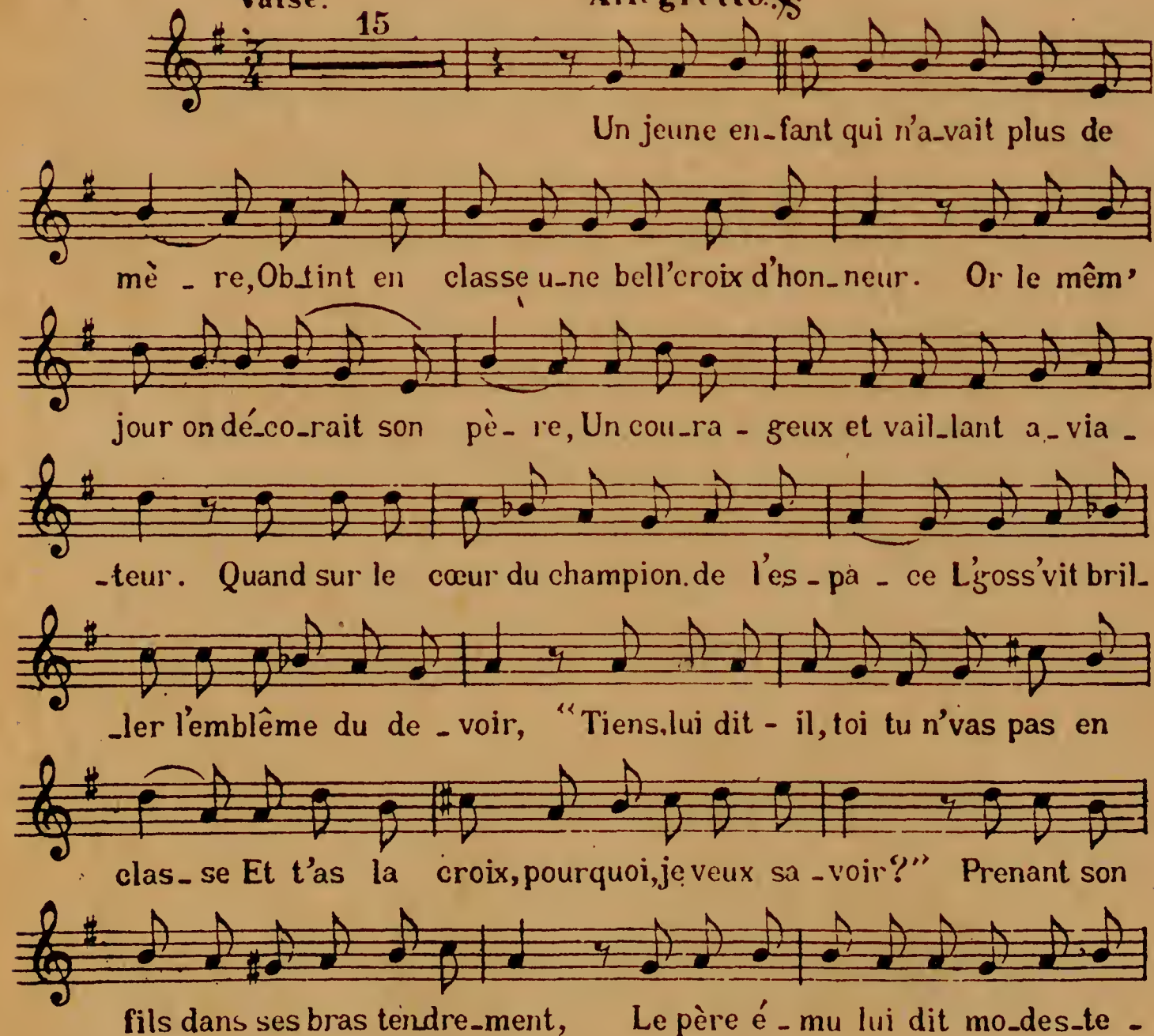
Paroles de  
**Léon JOREB**

Musique de  
**Jean PÉHEU et A. ALTEIRAC**

Valse.

15

Allegretto. %



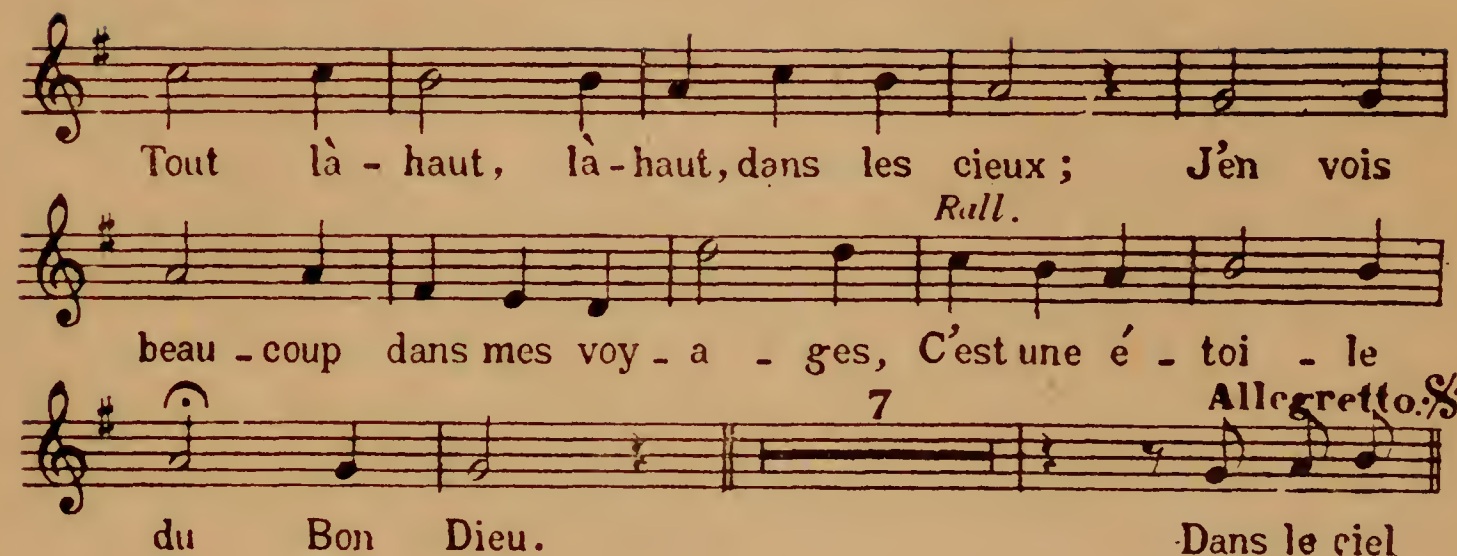
Un jeune en-fant qui n'a-ait plus de  
mè - re, Ob-tint en classe u-ne bell'croix d'hon-neur. Or le mêm'  
jour on dé-co-rait son pè - re, Un cou-ra - geux et vail-lant a - via -  
-teur. Quand sur le cœur du champion, de l'es - pa - ce L'goss'vit bril -  
-ler l'emblème du de - voir, "Tiens, lui dit - il, toi tu n'vas pas en  
clas - se Et t'as la croix, pourquoi, je veux sa - voir?" Prenant son  
fils dans ses bras tendre-ment, Le père é - mu lui dit mo-des-te -

REFRAIN Valse.

-ment: Je l'ai pri - se dans les nu - a - ges,

Jean PÉHEU Editeur,  
3, F<sup>g</sup> St. Martin, Paris.

Droits d'exécution, de traduction et de  
reproduction réservés pour tous pays. J. 64. P.



Tout là - haut, là - haut, dans les cieux; J'en vois  
beau - coup dans mes voy - a - ges, C'est une é - toi - le  
du Bon Dieu. Dans le ciel

2

Dans le ciel bleu, on acclame, on admire  
Un aéro, filant comme l'éclair,  
Des cris s'élèvent de la foule en délire,  
Vers l'homme-oiseau qui plane dans les airs;  
Majestueux le voici qui s'avance,  
Chacun tressaille au bruit de son moteur,  
Il atterrit... et fêtant sa vaillance,  
C'est en triomphe qu'on porte l'aviateur!  
Mais quand il fut loin des vivats joyeux,  
Son fils lui dit, des larmes pleins les yeux:

REFRAIN

"Puisque tu vas dans les nuages,  
Tout là-haut, là-haut, dans les cieux,  
Il faut dire que je suis bien sage  
A maman qu'est près du Bon Dieu."

3

Le lendemain l'aviateur dès l'aurore  
Prit le départ chargé d'une mission,  
Il entendit l'enfant lui dire encore:  
"Petit papa, fais bien ma commission!"  
Dans l'infini gros comme une hirondelle  
Il disparaît, c'est l'immense inconnu...  
L'oiseau, hélas! a dû briser ses ailes,  
Car le héros n'est jamais revenu!  
De ses grands yeux fouillant le firmament,  
Depuis ce jour l'enfant dit tristement:

REFRAIN

Petit père est dans les nuages  
Tout là-haut, là-haut, dans les cieux!  
Sans doute qu'il était bien sage,  
On l'a gardé près du Bon Dieu!





## Edition Jean PÉHEU

6, Faubourg Saint-Martin, 6 PARIS (10°)

### CATALOGUE DES

Romances, Chansons, Chansonnettes, Monologues

Prix nets : Grand Format 2 fr., Petit Format 0 fr. 35

Envoi franco du catalogue complet - La maison n'expédie pas contre remboursement

### DERNIERS SUCCÈS

TITRES	RÉPERTOIRES
Ahi la Vache .....	Montel
La Bedonante .....	Carmen Agius
Bien avec les sergents de ville .....	Chambard
La Bise à Charles .....	Charlotte Vald'Or
Bouche-Trou .....	Dranem
Boules de gomme .....	Carmen Agius
Ce que nous valons .....	L'Auteur
Ce sont les larmes .....	Luce Bailly
C'est moi qui la r'a .....	Chevalier
Chanson du cabot .....	Georgel-Duprat-L'Auteur
Chat à neuf queues .....	L'Auteur
Chiffons-Chiffons .....	L'Auteur-Lerda
Commission d'enquête .....	L'Auteur
Conférence féminine .....	—
Cri-Cri .....	Carmen Agius
Dans la gamelle .....	Bach
Douce musique .....	L'Auteur
Elle avait un chien .....	—
Elle est économe .....	—
En remuant le bedon .....	Carmen Agius
Les gesses à Poullot .....	—
Gros et long .....	L'Auteur
Histoire abraçadabrante .....	Bach
J'ai une tête de l'art .....	Dranem
J'ai vendu mon corps .....	Montel
J' déchire du papier .....	Berthys-Lerda
Je lave mon linge .....	Menotti-L'Auteur
J' n'ai rien dit .....	—

TITRES	RÉPERTOIRES
Je repris mes sens .....	Carl Star-L'Auteur
Je regarde les femmes .....	L'Auteur
Je regarde les hommes .....	Mars-Moncey
Journées du plopplou .....	Bach
Je voudrais savoir .....	Georgel
Je vous l' prête .....	Mayol
Manque d'énergie .....	L'Auteur
Marche silencieuse .....	Bach
Même Tomato .....	L'Auteur
Montée-Descente .....	Dranem-L'Auteur
Qui-Mais .....	L'Auteur
L'os du na .....	Carmen Agius
Pantou d'amour .....	Georgel
Petit Italien .....	Carmen Agius
Pitou musicien .....	Les Danglard
Pourvu que .....	L'Auteur
La Ratatouille .....	—
Rêve d'aviateur .....	—
Salade d'escargots .....	—
Son gniasse pâteux .....	Menotti-L'Auteur
Souffle-moi donc .....	—
Toréador du Sébasto .....	Chevalier
Tu vas fort .....	Georgel
La Vagabonde .....	Yette Anceny
Victime du sort .....	Montel
Vive la marche .....	Dranem
Y a qu' des Allemands .....	L'Auteur
La Yout-Yout Kik-Kik .....	Mayol-Carmen Agius

Plus les œuvres suivantes

### des Meilleurs Auteurs et Compositeurs

TITRES	RÉPERTOIRES
A Neu-Neu c'est la fête .....	Carmen Agius
A ta lèvres jolie .....	Valroger-Charlotte Vald'Or
Ahi oui l'amour .....	Mayol
Accessoires de l'amour .....	Georgel
Allégresse présidentielle .....	—
L'Angelus aux champs .....	Noté (de l'Opéra)
L'Artéque .....	Carmen Agius
Bachelier .....	Lerda
Bégonia ma Jolie .....	Ménotti-Pol-Pol
Ca boulotte .....	Bazin-Hiram
C'est la Toison .....	Polin-Bach
C'est l' printemps .....	Gabrielle Lange
C'est plein d' bandits dans la maison .....	Nuigam-Chambard
C'était un assassin .....	Ménotti
Chantez. Priez. Dormez .....	Georgel
Chevauchée amoureuse .....	Mayol
Comme elle boite .....	—
Le cœur se brise .....	Duprat
Les coups de pinceaux .....	Louisset
Dans la vie... la vie .....	Ménotti
Dans les cieus .....	Mayol
Dettes patriotique .....	Rosel
Eléonore lavait encore .....	Tramel-Ménotti
Elle m'a battu .....	—
Elles tombent dans mes bras .....	Bach
L'enfant d' l'Hara-Kiri .....	Montel
Fabricant de cinéma .....	Rochebrune
Faut l'apaiser .....	Chambard
La fête de ma moitié .....	Bordes
La fête de mon époux .....	Mars-Moncey
Fleur de gras-double .....	Vaquier
Le Gai compagnon .....	Gavrochinetta
Le Grand Mimile .....	—
Heureux en ménage .....	Dranem
L'homme mannequin .....	Mathis-Marius U.
Les Honnêtes gens .....	Carmen Agius
L'Honneur du gas .....	Georgel
L'Hygiéniste .....	Tramel
L'Hystérique malomane .....	Mars-Moncey
J'aime ça .....	—
J'aime la chanson .....	Luce Bailly
J'ai l' caractère enfant .....	Carmen Agius
Je fais les commissions .....	Ménotti
Ma Victoire .....	Bach-Rollin
Matin et soir .....	Carjol
Marche des aviatrices .....	Valroger

TITRES	RÉPERTOIRES
Le Matin du grand Soir .....	Nuigam
La Marokinette .....	Carmen Agius
La Médaille à Taupinard .....	Dranem
Mes chasses .....	Yette Anceny
Mes malheurs .....	Dranem
Mon chien .....	Carmen Agius
Monsieur, Monsieur .....	Jane Colombel
La moustache .....	—
Même Fifi .....	Cécile Daulnay
Oh! la belle! Ah! Tais-toi .....	Sinoël
Oiseaux Français .....	Valroger-Joanyd
Nous sommes sabotés .....	Vald'Or-L. Bailly
Nos abonnés de théâtres .....	Dranem
N'te promèn' pas tout' nue .....	Constantia
Le pas de l'ours .....	Mansuelle
ou la danse des ours .....	Gaby Deslys
Par dessus l' marché .....	Carmen Agius
Petit Mimile .....	Elvell
Petite vendeuse d'amour .....	Carmen Agius
Pétoulaire-Pétenbas .....	Colombel-Claire B.
Petite couturière .....	Dranem
Place au faubourg .....	Nitte Jo-Flory-Marc
Prenez vos bibis .....	Bordes
Pour les gosses .....	—
Quand on à la canne .....	Elvell-Ribat
Rita jolie .....	Carl Star
Sans secousse .....	Vald'Or-Sonnolly
Le sexe faible .....	Ménotti
Soldat Bigorno .....	—
Sous la 4 <sup>ème</sup> république .....	Bach
T'aimer c'est folle .....	Chambard
Tes yeux, ton cœur .....	Mercadier-Varelli
Trente ans de poivrot .....	—
Trop affairé .....	Dranem
Très excitante .....	Mériel-Bever
Le trou de mon cou .....	Mayol
Un type mal fou .....	Ménotti
Valce louché .....	Carmen Agius
Vas y même la crotte .....	Dargel
Valce des nouilles .....	Carmen Agius
Vive la retraite .....	Carjol-Bataille
Vive la culture physique .....	Gavrochinetta-Ribat
Y en a qui font .....	Ménotti
Zézore Touchatout .....	—



# DANS LES CIEUX

Chanson interprétée par

## MAYOL

*Hommage au vaillant aviateur Oliveris  
En souvenir de mon baptême de l'air  
à Nice le 23 avril 1912  
Son ami reconnaissant  
Félix Mayol*



Paroles de

**L. Joreb**

Extrait du "PETIT NIÇOIS"

A 5 h. 1/2, ce fut Mayol, le chanteur populaire, en ce moment en représentation à l'Eldorado, qui reçut le baptême de l'air avec Oliveris. Le biplan circula longuement dans les environs du Var, et après 10 minutes de vol, Oliveris atterrissait superbement. Mayol se déclara enchanté de sa randonnée et se promit de recommencer bientôt.

Musique de

**Jean Péheu  
& A. Alteirac**